

**Администрация муниципального района «Сыктывдинский»  
Республики Коми**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Часовская средняя общеобразовательная школа»  
«Часса шӧр школа» муниципальной велӧдан сьӧмкуд учреждение**

**РАССМОТРЕНО**

На методическом совете  
протокол №1 от 31.08.2022г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Карманова Е.И.  
приказ №252 от 31.08.2022г.

**Рабочая программа  
по курсу внеурочной деятельности  
«Мастерская радости»**

Составитель: Брежнева Н.С.  
учитель ИЗО и технологии

Часово  
2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мастерская радости» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом от 06.10. 2009 г. № 373 (с изменениями от 29.12.2014 г. № 1643, от 31.12.2015 г. № 1576), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным приказом № 1797 от 17.12.2010 г. (с изменениями от 29.12.2014 г., № 1644, от 31.12.2015 г. №1577), с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением общего образования (протокол заседания от 08.04.2015 г. №1/15).

Программа «Мастерская радости» является модифицированной, составлена на основе типовой программы внеурочной деятельности Копцева Т.А. «Программы дополнительного художественного образования детей», 2009 год.

Данная программа курса относится к общекультурному направлению. Она направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребенок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

**Новизна** программы заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности.

**Цель:** Воспитание гармоничной разносторонней личности, развитие ее творческого потенциала и общекультурного кругозора, способной активно воспринимать искусство.

Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус.

### **Задачи:**

#### образовательные задачи:

- формировать целостное представление об искусстве;
- сформировать навыки творческой деятельности;
- сформировать и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;
- сформировать навыки и умения в области вокально-хорового исполнительства;
- работать над повышением уровня исполнительского мастерства: уметь применять на практике полученные знания.
- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

#### развивающие задачи:

- создать условия реализации творческих способностей;
- развивать память, произвольное внимание, творческое мышление и воображение;
- выявлять и развивать индивидуальные творческие способности;
- сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей.

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

воспитательные задачи:

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству;
- развивать способность активного восприятия искусства.
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

**Место занятий внеурочной деятельности в учебном плане:**

Программа курса внеурочной деятельности «Мастерская радости» рассчитана на 8 часов в неделю 1 раз в месяц.

**Формы занятий:**

- Мастер-класс;
- Выставка;
- КТД (коллективно творческое дело);
- Художественное творчество

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса внеурочной деятельности**

Личностные результаты:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера,
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Метапредметные результаты:

- *Регулятивные универсальные учебные действия:*
  - способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать свое время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.
- *Познавательные универсальные учебные действия:*
  - формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
  - владение различными техниками работы с материалами;
  - приобретение практических навыков различного вида мастерства.
- *Коммуникативные универсальные учебные действия:*
  - умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
  - умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
  - умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- обеспечение сохранности продуктов труда;
- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;
- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора;
- испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы курса «Мастерская радости» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительно предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа курса «Мастерская радости» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; -использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

**В результате работы в рамках курса учащиеся научатся:**

**Личностные универсальные учебные действия обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая
  - социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
  - интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
  - устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
  - адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- контролировать действия партнера;

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приемов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией

**Формы и методы организационного курса неурочной деятельности**

Формы проведения занятий: акция, выставка, галерея, защита проектов, ярмарка и другие.

Формы организации деятельности детей на занятии: индивидуальная, в парах, групповая.

Используемые методы:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа,).
- Наглядные (демонстрация приемов работы, наглядных пособий, презентация, самостоятельные наблюдения учащихся).
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

**Формы подведения итогов реализации программы**

Итоговая аттестация по программе проводится в конце учебного года в форме творческого отчета учащихся.

## Содержание программы

### 1.Раздел «Вводное занятие»

#### Теория:

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

### 2.Раздел «Подготовка к праздникам»

#### Практика:

- Изготовление оформления к праздникам.

### 3.Раздел «Промежуточная аттестация»

#### Практика:

- творческий отчет школы

## Тематическое планирование

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего часов
1.	Введение	1	-	1
2.	Подготовка к праздникам	-	6	6
3.	Промежуточная аттестация	-	1	1
	<b>Итого часов</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>8</b>

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса

### Литература для педагога

1. Журнал «Вестник образования России» № 7/2010 г.
2. Е.Х.Афанасенко, С.А.Клюнееваидр. Детский музыкальный театр. Программы, разработки занятий. Волгоград, «Учитель», 2013.
3. Л.С.Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
4. Вопросы режиссуры детского театра. М., 2000.
5. В.А.Гринер. Ритм в искусстве актера. М., 1992
6. Л.Дмитриева. Методика музыкального воспитания в школе. М., 1987
7. А.П.Ершова. Уроки театра на уроках в школе. М., 1992.
8. Н.В.Клюева. Учим детей общению. Ярославль, 1996.
9. М.Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. М., 2009.
- 10.Л.Михеева. Музыкальный словарь в рассказах. Москва.: Всесоюзное издательство «Советский композитор», 1984.
11. Л.Ю.Субботина. Развитие воображения у детей. Ярославль, 2012.
12. В.П.Шильгави. Начнем с игры. Л., 1980.
13. А.М.Гукасова. Внеклассная работа по труду, М. Просвещение, 1981
14. Н.В.Волкова, Е.Г.Жадько. 100 замечательных поделок из всякой всячины, Ростов-на-Дону, 2009 г.
15. Л.М.Евстратова. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, раковин, перьев. – М.: Культура и традиции, 1997.

### Интернет ресурсы

1. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>



2. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>

4. Электронные ресурсы. Уроки труда в начальных классах.  
<http://parohod/kd/trud/page/8/>.

**Демонстрационный и раздаточный дидактический материал**

- образцы изделий,
- рисунки, открытки, эскизы,
- фотографии детских работ,
- памятки,
- учебные таблицы.

**Электронные средства обучения**

- интерактивная доска,
- экран,
- мультимедийная аппаратура,
- ноутбук,
- принтер.

**Инструменты и приспособления для выполнения практических работ:**  
ножницы, иглы, линейки, мелок, шаблоны и лекало игрушек.

**Используемый материал:**

Бумага офисная цветная марки «Colog», бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый, альбомы для эскизов, карандаши, клей ПВА, клей-карандаш, бросовый материал, ткань, пластилин, нитки, пластик,

**Календарно-тематический план**

№ занятия	Тема занятия
1.	Введение. Правила ТБ.
2.	Оформление ко Дню Учителю
3.	Оформление к Новгодним Праздникам
4.	Оформление к 23 февраля
5.	Оформление к 8 марта
6.	Оформление к 9 мая
7.	Оформление к творческому отчету школы
8.	Промежуточная аттестация. Творческий отчет.