

**Администрация муниципального района «Сыктывдинский»  
Республики Коми**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Часовская средняя общеобразовательная школа»  
«Чассашёр школа» муниципальной велёдан съёмкуд учреждение**

РАССМОТРЕНО

На методическом совете  
протокол №1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Карманова Е.И.  
приказ №203 от 31.08.2023г.

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Технология»  
начального общего образования**

Срок реализации: 4 года (1-4 класс)  
Составитель: Вертопрахова Л.Ю.,  
учитель начальных классов

Часово  
2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 1-4 классов разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 06.10.2009 г № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями), в соответствии с Федеральной образовательной программой начального общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. №372 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12.07.2023г.).

### **Цели изучения технологии в начальной школе:**

-Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Теоретической основой данной программы являются:

Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на земле, в воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и

создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технология» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### Описание места учебного предмета «Технология» в учебном плане.

Курс рассчитан на 135 часов

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
33 час	34 часа	34 часа	34 часа

Количество часов в авторской программе и в учебном плане совпадает. Содержание реализуется согласно УМК.

**Форма обучения** – урок.

**Методы обучения** - системно-деятельностный, игровые, проблемно-поисковые, исследовательские. Отбор форм организации обучения осуществляется с учетом темы урока, планируемых результатов.

Программой предусмотрен **контроль знаний и умений** в виде устного ответа, практической работы, защиты проекта.

**Оценивание** проводится на основе программы „Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования“ в соответствии локального акта „ Положение о системе оценки и контроля образовательных достижений учащихся МБОУ „Часовской СОШ“ в условиях ведения ФГОС НОО и ООО“ протокол от 30.08.2014 №1 приказ от 01.09.2014 №147, с нормами проверки и оценки знаний по технологии в начальных классах.

Промежуточная аттестация проводится в апреле - мае месяце в форме защиты проекта.

**УМК.** Для изучения рабочей учебной программы используется учебно-методический комплект Н. И. Роговцевой и др.:

1. Учебники 1- 4 классы (авторы Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,)
2. Рабочие тетради 1-4 классы (авторы Роговцева Н.И., Богданова Н.В.)
3. Электронные приложения к учебнику "Технология" 1-4 классы (Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина, О. А. Петрова .

## ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и общества и стремления следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности** как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
  - 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
  - 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
  - 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
  - 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
  - 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
  - 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

#### **Предметные результаты:**

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## Содержание учебного предмета.

### Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.*) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

## **Планируемые результаты**

1 класс

Предметные УУД

Обучающийся научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

2 класс

Предметные УУД

Обучающийся научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
  - анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

3 класс

### Предметные УУД

Обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

### Предметные УУД

Обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**Тематическое планирование по технологии**  
**1 класс**  
ч (1 час в неделю)

№	Наименование раздела	Кол-во часов	Основное содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	<b>Давайте познакомимся</b>	<b>3 ч</b>	<p>Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты».</p> <p>Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места. Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.</p> <p>Понятие: «технология».</p>	<p><b>Сравнивают</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объясняют</b> значение каждого пособия. <b>Осваивают</b> критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). <b>Осуществляют</b> поиск необходимой информации. <b>Анализируют, отбирают, обобщают</b> полученную информацию и <b>переводят</b> ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму). <b>Находят и различают</b> инструменты, материалы. <b>Устанавливают</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.</p> <p><b>Организовывают</b> свою деятельность: подготавливают рабочее место, правильно и рационально <b>размещают</b> инструменты и материалы, <b>убирают</b> рабочее место.</p> <p><b>Объясняют значение слова «технология».</b> <b>Называют</b> виды деятельности, которыми школьники <b>овладеют</b> на уроках «Технологии», <b>соотносят</b> их с освоенными умениями. <b>Прогнозируют</b> результат своей деятельности.</p>

2	Человек и земля	21ч	<p>Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. <i>Изделие: «Аппликация из листьев».</i></p> <p>Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Понятия: «эскиз», «сборка». <i>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</i> Составление тематической композиции. Понятие: «композиция». <i>Изделие «Мудрая сова».</i> Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян. Понятие: «земледелие», <i>Изделие: «заготовка семян»</i></p> <p>Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. Понятие: «проект».</p> <p><i>Изделие. «Овощи из пластилина».</i> Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.</p>	<p><b>Исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют</b> природные материалы их виды и свойства. <b>Осваивают</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливают</b> значение бережного отношения к природе. <b>Выполняют</b> практическую работу из природных материалов. <b>Сравнивают</b> свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. <b>Соотносят</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, <b>отбирают</b> необходимые материалы для выполнения изделия. <b>Осваивают</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. <b>Составляют</b> композицию их природных материалов. <b>Осмысливают</b> значение бережного отношения к природе. <b>Актуализируют</b> знания об овощах. <b>Осмысливают</b> значение растений для человека. <b>Выполняют</b> практическую работу по получению и сушке семян. <b>Осваивают</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставят</b> цель, <b>распределяют</b> роли, <b>проводят</b> самооценку. <b>Слушают</b> собеседника, излагать свое мнение, <b>осуществляют</b> совместную практическую деятельность, <b>анализируют</b> свою деятельность. <b>Анализируют</b> план работы над изделием, <b>сопоставляют</b> с ними свои действия и <b>дополняют</b> недостающие этапы выполнения изделия. <b>Исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивают</b> приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки</p>
---	-----------------	-----	---	---

		<p>Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы». <i>Изделие: Волшебные фигуры. Закладка из бумаги.</i></p> <p>Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. <i>Изделие «Пчелы и соты».</i></p> <p>Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Знакомство с правилами работы в паре. <i>Проект «Дикие животные».</i></p> <p><i>Проект «Украшаем класс к новому году».</i></p> <p>Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия</p> <p>Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея..</p> <p><i>Изделие: «украшение на елку»</i></p> <p>Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.</p> <p><i>Изделие: «украшение на окно»</i></p> <p>Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. <i>Изделие: «Котенок».</i> Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Понятия: «макет», «гофрированный картон». <i>Изделие: « Домик из веток».</i> Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Понятия:</p>	<p>деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.</p> <p><b>Выполняют</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p> <p><b>Осваивают</b> приемы создания изделия в технике коллажа. <b>Отбирают</b> материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, <b>проявляют</b> творчество. <b>Используют</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем. <b>Оформляют</b> изделие. <b>Создают</b> на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.</p> <p><b>Оформляют</b> класс. <b>Участвуют</b> в творческой деятельности по украшению класса. <b>Используют</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. <b>Планируют</b> и <b>осуществляют</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставляют</b> эти виды планов.</p> <p><b>Определяют</b> по слайдовому плану <b>последовательность</b> выполнения изделия.</p> <p><b>Определяют и используют</b> приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. <b>Понимают</b> значение домашних животных в жизни человека. <b>Исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют</b> различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям <b>составляют</b> рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. <b>Исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют</b> свойства гофрированного картона. <b>Проводят эксперимент</b> по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). <b>Создают</b> макет дома из разных материалов</p>
--	--	--	---

		<p>«сервировка», «сервиз».</p> <p><i>Проект «Чайный сервиз» Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»</i></p> <p>Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. <i>Изделие: «Торшер».</i> Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). <i>Изделие: «Стул»</i></p> <p>Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы из которых ее изготавливают.</p> <p>Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Понятия: «выкройка», «модель» <i>Изделие: «Кукла из ниток»</i></p> <p>Знакомство с правилами работы с иглой.</p> <p>Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью,</p> <p>Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. <i>Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок».</i></p> <p>Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека.</p> <p>Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей.</p> <p><i>Изделие: «Тачка».</i></p>	<p><b>Планируют и осуществляют</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставляют</b> эти виды планов.</p> <p><b>Контролируют и корректируют</b> выполнение работы на основе сайдового плана.</p> <p><b>Используют</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставят</b> цель, <b>составляют и обсуждают</b> план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», <b>распределяют</b> роли, <b>проводят</b> оценку качества выполнения изделия. <b>Слушают</b> собеседника, <b>излагают</b> свое мнение, <b>осуществляют</b> совместную практическую деятельность, <b>анализируют</b> свою деятельность.</p> <p><b>Используют</b> правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». <b>Осваивают</b> правила поведения за столом. <b>Исследуют, наблюдают, сравнивают, сопоставляют</b> различные виды осветительных приборов.. <b>Анализируют</b> конструктивные особенности торшера.. <b>Осваивают</b> правила работы с шилом и <b>подготавливают</b> рабочее место. <b>Выполняют</b> раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина.</p> <p><b>Выбирают</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Используют</b> способы работы с бумагой, <b>выполняют</b> раскрой деталей по шаблону, <b>оформляют</b> изделие по собственному эскизу. <b>Осваивают</b> правила ухода за мебелью и уборки квартиры.</p> <p><b>Осуществляют</b> подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий.</p> <p><b>Осмысливают</b> способы изготовления одежды и ее назначение. <b>Осваивают</b> правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении</p>
--	--	--	---

				<p>изделий. <b>Осваивают</b> виды стежков и способы пришивания пуговиц и <b>используют</b> их для оформления изделий. <b>Осуществляют</b> выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. <b>Осваивают</b> правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия.</p> <p><b>Осваивают</b> приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. <b>Конструируют</b> изделие на основе предложенного плана, <b>ищут и заменяют</b> детали конструкции, <b>выбирают</b> способы сборки.</p> <p><b>Моделируют и собирают</b> изделие из конструктора, <b>проектируют</b> конструкцию простого бытового механизма.</p> <p><b>Планируют и осуществляют</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Находят</b> необходимую информацию в тексте. <b>Организуют</b> рабочее место. <b>Составляют</b> план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога»</p>
<b>3</b>	<b>«Человек и вода»</b>	<b>3 часа</b>	<p>Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. Понятие: «рассада».</p> <p><i>Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»</i></p> <p>Выполнение макета колодца из разных материалов. Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек).</p> <p><i>Изделие: «Колодец»</i></p>	<p><b>Исследуют</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществляют</b> поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта.</p> <p><b>Сравнивают</b> с информацией, полученную из разных источников (На основе сравнения информации <b>делают выводы и обобщения.</b></p> <p><b>Осваивают</b> способы проращивания семян в</p>

			<p>Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Понятие: «оригами».</p> <p><i>Проект: «Речной флот»,</i>  <i>Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»</i></p>	<p>воде. <b>Проводят</b> эксперимент, <b>исследуют</b> всхожесть семян, <b>наблюдают</b> и <b>фиксируют</b> наблюдения. <b>Определяют</b> и <b>используют</b> инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивают</b> правила ухода за комнатными растениями. <b>Осваивают</b> последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Самостоятельно <b>анализируют</b> образец.. <b>Используют</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. <b>Сравнивают</b> способы и приемы выполнения изделия. <b>Составляют и оформляют</b> композицию по образцу или собственному замыслу. <b>Используют</b> различные виды материалов для создания композиции и ее оформления. <b>Анализируют</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструируют</b> макет плота с использованием данной технологии. <b>Осваивают</b> новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами». <b>Исследуют</b> различные материалы на плавучесть. <b>Сравнивают</b> модели одного изделия, выполненные из разных материалов. <b>Используют</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставят</b> цель, <b>составляют</b> план, используя «Вопросы юного технолога», <b>распределяют</b> роли, <b>проводят</b> самооценку, <b>обсуждают</b> план. <b>Слушают</b> собеседника, <b>излагают</b> свое мнение, <b>осуществляют</b> совместную практическую деятельность, <b>анализируют</b> свою деятельность.</p>
4	«Человек и воздух»	3 часа.	Осмысление способов использования ветра	<b>Осуществляют</b> поиск необходимой информации

		<p>человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу.</p> <p>Понятие: «флюгер».</p> <p><i>Изделие: «Вертушка»</i> Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.</p> <p>Понятие: «мозаика».</p> <p><i>Изделие: «Попугай»</i> Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.</p> <p>Понятия: «летательные аппараты».</p> <p><i>Изделие: «Самолет», «Парашют»</i></p>	<p>об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах.</p> <p><b>Сопоставляют</b> полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг.</p> <p><b>Сравнивают</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. <b>Приводят</b> собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.</p> <p><b>Осваивают</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. <b>Выполняют</b> разметку деталей по линейке. <b>Осваивают</b> соединение деталей с помощью кнопки. <b>Используют</b> приемы работы с бумагой. <b>Выполняют</b> украшение изделия по собственному замыслу. <b>Осваивают</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». <b>Подготавливают</b> своё рабочее место, рационально <b>размещают</b> материалы и инструменты, <b>соблюдают</b> технику безопасности, <b>закрепляют</b> навыки работы с бумагой и клеем. <b>Осваивают и используют</b> способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги».</p> <p><b>Изготавливают</b> по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, <b>корректируют и контролируют</b> последовательность выполнения. <b>Выполняют</b> заготовки для мозаики в группе. <b>Подготавливают</b> своё рабочее место, <b>размещают</b> материалы и инструменты, <b>соблюдают</b> технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. <b>Осваивают</b> технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создают</b> изделие, <b>используют</b> технику</p>
--	--	--	--

				«оригами». <b>Соотносят</b> текстовый и слайдовый план. <b>Проводят</b> эксперимент, <b>определяют</b> прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.).
5	<b>Человек и информация</b>	<b>3 часа</b>	<p>Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).</p> <p><i>Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».</i></p> <p>Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.</p> <p><i>Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.</i></p> <p>Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации.</p> <p>Понятия: «компьютер», «интернет»</p>	<p><b>Осуществляют</b> поиск информации о способах общения. <b>Анализируют и сравнивают</b> способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно <b>делают простые выводы и обосновывают</b> их. <b>Осваивают</b> способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки. <b>Переводят</b> информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы) . Самостоятельно <b>анализируют</b> образец, <b>определяют</b> недостающие детали. <b>Используют</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия</p> <p><b>Определяют</b> необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану. <b>Осуществляют</b> поиск информации о способах передачи информации. <b>Анализируют, сравнивают, соотносят</b> информацию с знаково-символической системой. <b>Ориентируются</b> в дорожных знаках. <b>Объясняют</b> их значение. <b>Составляют</b> таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, <b>используют</b> для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). <b>Составляют</b> простой графический план местности, <b>расставляют</b> дорожные знаки, <b>определяют</b> маршрут. <b>Осуществляют</b> поиск информации о</p>

				компьютере, его составных частях, сферах применения. <b>Осваивают</b> правила безопасного использования компьютера. <b>Осваивают</b> работу на компьютере: включать и выключать его; <b>называют и показывают</b> части компьютера; <b>находят</b> информацию в интернете с помощью взрослого.
	<b>Итого</b>	<b>33 ч</b>		

### Тематическое планирование по технологии

2 класс

часа (1 час в неделю)

34

№	Наименование разделов	Кол-во часов	Основное содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
1	<b>Здравствуй, дорогой друг.</b>	<b>1 ч</b>	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога»	<b>Анализируют и сравнивают</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объясняют</b> назначение каждого пособия. <b>Используют</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. <b>Определяют</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. <b>Используют</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.
2	<b>Человек и земля</b>	<b>23ч</b>	Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных	<b>Ищут и анализируют</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека. <b>Составляют</b> рассказ о

		<p>культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Профессии: садовод, овощевод. Понятие: земледелие.  <i>Практическая работа: «Выращивание лука»</i>          Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь  <i>Изделие: «корзина с цветами»</i>          Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. <i>Изделие: «Семейка грибов на поляне».</i> <i>Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».</i> Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера, инструментами. Национальные блюда, изготовленные из теста. Профессия: пекарь, кондитер. Понятия: тестопластика.  <i>Изделие: «Игрушка из теста».</i>          Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка.</p>	<p>профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Осваивают</b> технологию выращивания лука в домашних условиях. <b>Проводят</b> наблюдения, <b>оформляют</b> результаты. <b>Осуществляют поиск</b> необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. <b>Анализируют</b> слайдовый план плетения корзины, <b>выделяют</b> основные этапы и приёмы её изготовления. <b>Используют</b> приемы плетения корзины при изготовлении изделия.  <b>Организируют</b> рабочее место. <b>Размечают</b> изделие по шаблону, составляют композицию. <b>Осваивают</b> приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. <b>Соблюдают</b> правила работы с ножницами. <b>Самостоятельно планируют</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. <b>Определяют</b> и <b>используют</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.. <b>Соотносят</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции. <b>Воспроизводят</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.. <b>Составляют</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  <b>Осмысливают</b> значение этих профессий. <b>Составляют</b> рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним. <b>Сравнивают</b> приёмы работы с соленым тестом и пластилином. <b>Осваивают</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста). <b>Сравнивают</b> свойства пластичных материалов. <b>Анализируют</b> форму и вид изделия, <b>определяют</b> последовательность выполнения работы.  <b>Составляют</b> план изготовления по иллюстрации в учебнике. <b>Выбирают</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. <b>Используют</b> рубрику</p>
--	--	---	---

		<p>Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. <i>Изделие: «Золотая хохлома».</i></p> <p>Особенности народного промысла городецкая роспись. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. <i>Изделие: «Городецкая роспись».</i> Особенности народного промысла дымковская игрушка. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. <i>Изделие: "Дымковская игрушка».</i></p> <p>История матрёшки. Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (Сергиево-Посадская), полховско-майдановская, авторская.</p> <p>Профессии: игрушечник. резчик по дереву. <i>Изделие: «Матрёшка».</i></p> <p>Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Приём получения новых оттенков пластилина.</p> <p>Понятия: рельеф, пейзаж. <i>Изделие: пейзаж «Деревня»</i></p> <p>Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Создание движущейся конструкции. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. <i>Изделие: «Лошадка».</i></p> <p><i>Практическая работа: «Домашние животные».</i></p> <p>Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фа соль, семена и т. д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Приём</p>	<p>«Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. <b>Используют</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставят</b> цель, <b>составляют</b> план, <b>распределяют</b> роли, <b>проводят</b> самооценку. <b>Слушают</b> собеседника, <b>излагают</b> своё мнение, <b>осуществляют</b> совместную практическую деятельность, <b>анализируют</b> и <b>оценивают</b> свою деятельность. <b>Наблюдают</b> и <b>выделяют</b> особенности хохломской росписи. <b>Осваивают</b> технологию изготовления изделия «папье-маше». Самостоятельно <b>делают выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. <b>Осмысливают</b> на практическом уровне понятия «имитация». <b>Наблюдают</b> и <b>выделяют</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы). <b>Сравнивают</b> особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p><b>Сравнивают</b> орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. <b>Осваивают</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p><b>Анализируют</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создают</b> собственный эскиз. <b>Используют</b> умения работать с пластилином, <b>создают</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. <b>Составляют</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). <b>Осваивают</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. <b>Осваивают</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. <b>Анализируют</b> , <b>контролируют</b>, <b>корректируют</b> и <b>оценивают</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. <b>Составляют</b></p>
--	--	---	--

		<p>нанесения разметки при помощи кальки.          Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. <i>Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок»</i>          Проект «Деревенский двор». Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.          Понятие: развёртка.          История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года.          Симметричные фигуры.  <i>Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)</i>          Особенности деревянного зодчества.          Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы. Профессия: плотник.          Понятия: кракле, ненец, наличник, причелина.  <i>Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя)</i> Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем. Понятие: циркуль.  <i>Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наш дом»</i> Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток.          Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. <i>Изделие:</i></p>	<p>отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». <b>Составляют</b> тематическую композицию, <b>используют</b> особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. <b>Используют</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно <b>расходуют</b> материалы при выполнении.  <b>Составляют</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объясняют</b> последовательность выполнения работы. <b>Находят</b> в словаре и <b>объясняют</b> значение новых слов.  <b>Размечают</b> и <b>вырезают</b> детали и развёртки по шаблонам. <b>Оформляют</b> изделия по собственному замыслу. <b>Создают</b> и <b>оформляют</b> тематическую композицию. <b>Проводят</b> презентацию композиции, <b>используют</b> малые фольклорные жанры и иллюстрации. <b>Используют</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  <b>Выбирают</b> приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Составляют рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <b>Сравнивают</b> её с домами, которые строятся в местности проживания. <b>Применяют</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.  <b>Контролируют</b> и <b>корректируют</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Оценивают</b> качество выполнения работы. <b>Осваивают</b> технику кракле. <b>Применяют</b> навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. <b>Осваивают</b> правила работы с циркулем. <b>Используют</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия. <b>Соблюдают</b> правила безопасной работы циркулем. <b>Вырезают</b> круги при помощи ножниц. <b>Оформляют</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт</p>
--	--	---	---

			<p>«Русская пень».</p> <p>Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры).</p> <p>Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Понятия: переплетение, основа, уток. <i>Изделие: «Коврик».</i></p> <p>Мебель, традиционная для русской избы. Завершение проекта «Убранство избы»:</p> <p><i>Изделие: «Стол и скамья»</i></p> <p>Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение. <i>Изделие: композиция «Русский красавица»</i></p> <p>Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.</p> <p><i>Изделие: «Костюмы для Ани и Вани».</i></p> <p>Технология выполнения строчки косых стежков. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье.</p> <p><i>Изделие: «Кошелёк».</i> Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки.</p> <p>Технология выполнения тамбурных стежков. Профессия: вышивальщица. Понятие: пальцы. <i>Изделия: «Тамбурные стежки».</i></p> <p><i>«Салфетка».</i></p>	<p><i>национальных традиций).</i> <b>Осваивают</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги.</p> <p><b>Сравнивают</b> и <b>находят</b> общее и различие в женском и мужском национальных костюмах. <b>Исследуют</b> особенности национального костюма своего края и <b>определяют</b> его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.), соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). <b>Исследуют</b> виды, свойства и состав тканей.</p> <p><b>Анализируют</b> детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. <b>Выполняют</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. <b>Осваивают</b> приемы плетения косички в три нити. <b>Моделируют</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани. <b>Осваивают</b> элементы художественного труда: <b>оформляют</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>используют</b> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). <b>Исследуют</b> виды ниток и <b>определяют</b> с помощью учителя их назначение.</p> <p><b>Осваивают</b> строчку косых стежков.</p> <p><b>Выполняют</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия. <b>Используют</b> умение пришивать пуговицы разными способами.</p>
3	Человек и вода	3 ч	<p>Вода и её роль в жизни человека.</p> <p>Рыболовство. Приспособление для рыболовства. Новый вид техники —</p>	<p><b>Ищут</b> и <b>отбирают</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. <b>Составляют</b> рассказ о рыболовстве и</p>

			<p>изонить. Профессия: рыболов.          Понятия: рыболовство, изонить.  <i>Изделие: композиции «Золотая рыбка»</i>          Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Проект «Аквариум».          Понятие: аквариум. Изделие: «Аквариум».          Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами.          Знакомство со сказочными морскими персонажами. Понятия: русалка, сирена.  <i>Изделие: «Русалка»</i></p>	<p><b>объясняют</b> назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). <b>Осваивают</b> технику «изонить».  <b>Составляют</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  <b>Распределяются</b> на группы, <b>ставят</b> цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <b>обсуждают</b> план изготовления изделия, <b>используют</b> «Вопросы юного технолога». <b>Анализируют</b> пункты плана, <b>распределяют</b> работу по их выполнению. <b>Организовывают</b> рабочее место, рационально <b>размещают</b> материалы и инструменты для аппликации. <b>Определяют</b> и <b>отбирают</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. <b>Составляют</b> композицию из природных материалов. <b>Выделяют</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. <b>Контролируют</b> и <b>корректируют</b> свою деятельность. <b>Предъявляют</b> и <b>оценивают</b> изделие.  <b>Проводят</b> презентацию готового изделия. <b>Осваивают</b> технику создания полу объёмной аппликации, <b>используют</b> умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. <b>Анализируют</b> образец, <b>определяют</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <b>определяют</b> особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. <b>Заполняют</b> с помощью учителя технологическую карту, <b>определяют</b> основные этапы изготовления изделия. <b>Осуществляют</b> самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям <b>оценивают</b> работы одноклассников</p>
4	Человек и воздух	3ч	<p>Значение символа птицы в культуре.          Искать информацию о традициях использования символических          Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание,</p>	<p><b>Ищут</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  <b>Объясняют</b> значение понятия «оберег», <b>ищут</b> традиционные для данного региона фольклорные</p>

			<p>складывание. Освоение техники оригами.          Понятия: оберег, оригами.  <i>Изделие</i>: «Птица счастья»          Использование силы ветра человеком.          Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развёртки.          Профессия: мельник. Понятие: мельница.  <i>Изделие</i>: «Ветряная мельница».          Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование.          Новый вид материала — фольга (металлизированная бумага).          Свойства фольги. Использование фольги.          Соединение деталей при помощи скрепки.          Понятия: фольга, флюгер.  <i>Изделие</i>: «Флюгер»</p>	<p>произведения. <b>Осваивают</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. <b>Осваивают</b> приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно <b>планируют</b> свою работу. <b>Составляют</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролируют</b> и <b>корректируют</b> свою работу. <b>Оценивают</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.  <b>Наблюдают</b> за природными явлениями в воздушном пространстве. <b>Ищут</b> и <b>обобщают</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводят</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра. <b>Организуют</b> рабочее место, <b>соблюдают</b> правила работы ножницами. <b>Составляют</b> план работы и заполняют технологическую карту. <b>Осваивают</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструируют</b> объемное изделие на основе развёртки, <b>выполняют</b> практическую работу по плану. <b>Исследуют</b> свойства фольги, возможности её применения, <b>сравнивают</b> её свойства со свойствами других видов бумаги.  <b>Анализируют</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. <b>Делают выводы</b> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>
5	Человек и информация	3 ч	<p>История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. <i>Изделие</i>: «Книжка-ширма»          Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск информации об УМК «Перспектива». Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. <i>Практическая работа</i>: «Ищем информацию в Интернете»</p>	<p><b>Составляют</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <b>Делают выводы</b> о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). <b>Анализируют</b> различные виды книг и <b>определяют</b> особенности их оформления. <b>Осваивают</b> и <b>используют</b> правила разметки деталей по линейке.  <b>Осваивают</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно <b>составляют</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. <b>Проверяют</b> и <b>корректируют</b> план работы при составлении</p>

				<p>технологической карты. <b>Выделяют</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. <b>Создают</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p> <p><b>Осваивают</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).</p> <p><b>Исследуют</b> возможности Интернета для поиска информации. <b>Формулируют</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). <b>Находят</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Используют</b> свои знания для поиска в Интернете Материалов для презентации своих Изделий.</p>
6	<b>Заключительный урок.</b>	1 ч	Защита проекта. Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.	<b>Организовывают</b> и <b>оформляют</b> выставку изделий. <b>Презентуют</b> работы. <b>Оценивают</b> выступления по заданным критериям
	<b>итого</b>	<b>34 ч</b>		

### Тематическое планирование по технологии

3 класс

34 часа ( 1 час в неделю)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности
1	<b>Здравствуй, дорогой друг!</b>	1 ч	Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической	<b>Отвечают</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). <b>Планируют</b> изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного

			<p>карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.</p> <p>Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод</p>	<p>технолога» и технологической карты. <b>Осмысливают</b> понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». <b>Объясняют</b> новые понятия. <b>Создают</b> и использовать карту маршрута путешествия. <b>Прогнозируют</b> и <b>планируют</b> процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий</p>
<b>2</b>	<b>Человек и земля</b>	<b>21 ч</b>	<p>Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома.</p> <p>Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. <i>Изделие: «Дом»</i></p> <p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности.</p> <p>Проволока: свойства и способы работы</p> <p>Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.</p> <p>Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.</p> <p><i>Изделие: «Телебашня»</i></p> <p>Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель,</p>	<p><b>Находят</b> и <b>отбирают</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, объясняют новые понятия.</p> <p><b>Овладевают</b> основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполняют разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.</p> <p><b>Сравнивают</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.</p> <p><b>Анализируют</b> линии чертежа, конструкции изделия.</p> <p><b>Соотносят</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находят отдельные элементы архитектуры. Организуют рабочее место. Находят и рационально располагают на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирают способы крепления скотчем или клеем.</p> <p><b>Осваивают</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия. Сопоставляют назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивают правила работы с новыми инструментами, сравнивают способы их применения в бытовых условиях и учебной</p>

		<p>дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.  <i>Изделие: «Городской парк».</i>          Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Понятия: технологическая карта, защита проекта. Проект «Детская площадка» <i>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»</i>          Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Техника выполнения стебельчатого шва. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.  <i>Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», "Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».</i>          Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Профессии: прядильщица, ткач.</p>	<p>деятельности. <b>Применяют</b> при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание) <b>Составляют</b> самостоятельно эскиз композиции. <b>Применяют</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, <b>определяют</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполняют</b> технологическую карту и контролируют с её помощью последовательность выполнения работы. <b>Различают</b> разные виды одежды по их назначению. <b>Составляют</b> рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. <b>Соотносят</b> вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. <b>Делают</b> вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). <b>Определяют</b>, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. <b>Сравнивают</b> свойства пряжи и ткани. Определяют виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. <b>Осваивают</b> алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Находят и отбирают информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используют разные источники. Анализируют и различают виды тканей и волокон. Сравнивают свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивают технологию ручного ткачества, создают гобелен по образцу. Выполняют работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Находят и отбирают информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт.</p>
--	--	--	--

		<p>Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. <i>Изделие: «Гобелен»</i> Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.</p> <p><i>Изделие: «Воздушные петли»</i></p> <p>Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей.</p> <p><i>Изделия: «Кавалер», «Дама»</i> Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. <i>Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».</i></p> <p><i>Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»</i> Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Профессии: повар, кулинар, официант.</p> <p>Понятия: порция, меню.</p> <p><i>Изделие: «Весы».</i></p> <p><i>Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»</i></p>	<p>Осваивают технику вязания воздушных петель крючком. Используют правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизируют сведения о видах ниток. Подбирают размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивают технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создают композицию на основе воздушных петель. Составляют рассказ о проведении карнавала, обобщают информацию, полученную из разных источников, выделяют главное и представляют информацию в классе. Сравнивают особенности проведения карнавала в разных странах. Определяют и выделяют характерные особенности карнавального костюма, участвуют в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивают способ приготовления крахмала. Исследуют свойства крахмала, обрабатывают при помощи его материал. . Сравнивают и различают виды бисера. Знают свойства и особенности лески, используют эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивают способы и приёмы работы с бисером. Подбирают необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Объясняют значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составляют рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимают назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определяют массу продуктов при помощи весов и мерок. Используют таблицу мер веса продуктов. Выполняют самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформляют изделие по собственному замыслу. Осваивают сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально используют</p>
--	--	--	--

		<p>Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи. Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.</p> <p><i>Изделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя).</i></p> <p><i>Практическая работа:</i> «Таблица «Стоимость завтрака»</p> <p>Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона..</p> <p>Понятия: синтепон, сантиметровая лента.</p> <p><i>Изделие «Колпачок-цыпленок»</i></p> <p>Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту.</p> <p>Питательные свойства продуктов.</p> <p>Простейшая сервировка стола.</p> <p><i>Изделие: «Бутерброды»</i></p> <p>«Радуга на шпатель» Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Понятия: салфетница, сервировка.</p> <p><i>Изделия:</i> «Салфетница», «Способы складывания салфеток»</p> <p>Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).</p> <p>Информация об изделии (продукте) на</p>	<p>материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверяют изделие в действии.</p> <p>Объясняют роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи. Объясняют значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделяют основные этапы и называют меры безопасности при приготовлении пищи. Анализируют рецепт, определяют ингредиенты, необходимые для приготовления блюда и способ его приготовления.</p> <p>Рассчитывают стоимость готового продукта.</p> <p>Готовят простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдают меры безопасности при приготовлении пищи. Осваивают правила сервировки стола к завтраку. Знакомятся на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона. Осваивают способы приготовления холодных закусок. Анализируют рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определяют последовательность приготовления закусок. Готовят закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия</p> <p>Сервируют стол закусками.</p> <p>Используют в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализируют план изготовления изделия, заполняют на его основе технологическую карту. Выполняют раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформляют изделие.</p> <p>Составляют рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта).</p> <p>Находят на ярлыке информацию о продукте, анализируют</p>
--	--	--	--

			<p>ярлыке. Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.</p> <p><i>Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей».</i> Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Понятия: соломка, междуузлиа.</p> <p><i>Изделие: «Золотистая соломка»</i></p> <p>Правила упаковки и художественного оформления подарков. Понятия: упаковка, контраст, тональность.</p> <p><i>Изделие: «Упаковка подарков»</i></p> <p>Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.</p> <p><i>Изделие: «Фургон «Мороженое»</i></p> <p>Работа с металлическим конструктором. Сборка изделия. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. <i>Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».</i> <i>Практическая работа: «Человек и земля»</i></p>	<p>её и делать выводы. Обосновывают выбор товара. Осваивают способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдают и исследуют его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Используют технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Осваивают правила упаковки и художественного оформления подарков, применяют знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносят выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Используют для оформления подарка различные материалы, применяют приёмы и способы работы с бумагой. Соотносят размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивают приём соединения деталей при помощи скотча. Анализируют внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определяют его основные конструктивные особенности. Осваивают и применяют правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструируют геометрические тела для изготовления изделия. Осваивают технологию конструирования объёмных фигур. На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составляют план его сборки: определяют количество деталей и вилы соединений, последовательность операций.</p>
<b>3</b>	<b>Человек и вода</b>	<b>4 ч</b>	<p>Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Новый вид соединения деталей — натягивание</p>	<p>Создают модель всячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализируют и выделяют основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполняют на основе плана изготовления изделия</p>

			<p>нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. <i>Изделие, модель «Мост».</i></p> <p>Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт»</p> <p>Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контрайга.</p> <p><i>Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)</i> Океанариум и его обитатели.</p> <p>Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.</p> <p>Проект «Океанариум»</p> <p>Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. <i>Изделие: «Осьминоги и рыбки».</i> <i>Практическая работа: «Мягкая игрушка»</i></p> <p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов.</p> <p>Понятия: фонтан, декоративный водоём.</p> <p><i>Изделие: «Фонтан».</i></p> <p><i>Практическая работа: «Человек и вода»</i></p>	<p>технологическую карту. Выполняют чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирают материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменяют при необходимости основные материалы на подручные. Самостоятельно организуют свою деятельность в проекте: анализируют конструкцию, заполняют технологическую карту, определяют последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполняют раскрой деталей по шаблону, проводят сборку и оформление изделия, используют приемы работы с бумагой, создают модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполняют подвижное и неподвижное соединение деталей. Осуществляют самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректируют свои действия. Различают виды мягких игрушек. Знакомятся с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивают технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Изготавливают объёмную модель фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p>
4	Человек и воздух	3 ч	<p>Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.</p> <p>Понятия: оригами, бионика.</p> <p><i>Изделие: «Птицы».</i></p>	<p>Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализируют иллюстративный ряд, сравнивают различные техники создания оригами, обобщают информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.</p> <p>Осваивают условные обозначения техники оригами. Соотносят условные обозначения со слайдовыми и текстовыми планами. Осваивают приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение.</p>

			<p><i>Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»</i></p> <p>Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.</p> <p>Конструирование модели вертолётa.</p> <p>Знакомство с новым материалом — пробкой.</p> <p>Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор.</p> <p>Понятия: вертолёт, лопасть.</p> <p><i>Изделие: «Вертолёт «Муха»</i> Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.</p> <p>Освоение техники папье-маше.</p> <p>Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.</p> <p>Понятие: папье-маше.</p> <p><i>Изделие: «Воздушный шар».</i></p> <p><i>Практическая работа: «Человек и воздух»</i></p>	<p>Определяют последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составляют план изготовления изделия. Самостоятельно выполняют работу по схеме. Анализируют, сравнивают профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора.</p> <p>Анализируют образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолётa). Определяют и называют основные детали вертолётa. Определяют материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолётa. Самостоятельно анализируют план изготовления изделия. Применяют приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполняют разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осваивают и применяют технологию изготовления изделия из папье-маше, создают изделия в этой технологии. Подбирают бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составляют на основе плана технологическую карту. Контролируют изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполняют раскрой деталей корзины. Оценивают готовое изделие и презентовать работу.</p>
5	<b>Человек и информация</b>	5 ч	<p>Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок).</p> <p>Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия.</p> <p>Освоение элементов переплётных работ</p>	<p>Осуществляют поиск информации о книгопечатании из разных источников, называют основные этапы книгопечатания, характеризуют профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализируют составные элементы книги, используют эти знания для работы над изделием. Осваивают технику переплётных работ, способ переплётa листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно составляют технологическую карту, используют план работы. Используют приёмы</p>

		<p>(переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений» .  Профессии: печатник, переплётчик.  Понятие: переплёт.  <i>Изделие: «Переплётные работы»</i> Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.  Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк. <i>Изделие: «Заполняем бланк»</i>  Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.  Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.  <i>Изделие «Афиша»</i></p>	<p>работы с бумагой, ножницами.  Составляют рассказ об особенностях работы почтальона и почты, используют материал учебника и собственные наблюдения. Осваивают способы заполнения бланка телеграммы, используют правила правописания.  Осуществляют поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирают необходимую информацию и на её основе составляют рассказ о театре. Анализируют изделие, составляют технологическую карту. Осмысливают этапы проекта и проектную документацию. Оформляют документацию проекта.  Анализируют способы оформления афиши, определяют особенности её оформления. Осваивают правила набора текста. Осваивают работу с программой Microsoft Office Word. Создают и сохраняют документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирают картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводят презентацию проекта «Кукольный спектакль»</p>
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>	

Тематическое планирование по технологии 4 класс

34 часа (1 час в неделю)

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Основное содержание учебного предмета	Основные виды учебной деятельности
1	<b>Как работать с учебником</b>	1 ч	Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы	<b>Обобщают</b> знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. <b>Планируют</b> деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. <b>Познакомятся</b> с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. <b>Создают</b> условные обозначения производств (пиктограммы), <b>наносят</b> их на контурную карту России в рабочей тетради
2	<b>Человек и земля</b>	<b>21 ч</b>	Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. <i>Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»</i> Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми,	<b>Находят и отбирают необходимую</b> информацию из текстов учебника и других источников. <b>Выбирают</b> информацию, необходимую для выполнения изделия, <b>объясняют</b> новые понятия. <b>Овладевают</b> основами черчения, <b>анализируют</b> конструкцию изделия, <b>выполняют</b> разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, <b>соблюдают</b> правила безопасного использования этих инструментов. <b>Создают</b> разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус. <b>Выбирают и заменяют</b> материалы и инструменты при выполнении изделия. <b>Применяют</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определяют</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполняют</b> технологическую карту,

		<p>способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.</p> <p>Профессии: геолог, буровик.</p> <p><i>Изделие: «Буровая вышка»</i> Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика. Профессия: мастер по камню. <i>Изделие: «Малахитовая шкатулка».</i></p> <p>Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «Камаз». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).</p> <p>Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.</p> <p><i>Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</i></p> <p>Работа с металлизированной бумагой — фольгой.</p> <p>Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литье, тиснение.</p> <p><i>Изделие: «Стороны медали», «Медаль»</i> Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.</p> <p>Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства,</p>	<p><b>анализируют</b> её структуру, <b>сопоставляют</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и <b>соотносят</b> её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым и текстовым планом.</p> <p><b>Организовывают</b> рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). <b>Рационально</b> используют материалы при разметке и раскрое изделия.</p> <p><b>Распределяют</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). <b>Помогают</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводят</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролируют</b> свою деятельность. <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на вопросы по презентации.</p> <p><b>Соблюдают</b> правила работы с иглой, ножницами, циркулем. <b>Составляют</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>сравнивают</b> план с технологической картой изготовления прихватки. <b>Проводят</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролируют</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на вопросы по презентации.</p> <p><b>Анализируют</b> последовательность изготовления изделий из древесины, <b>определяют</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Осваивают</b> правила работы со столярным ножом и <b>используют</b> их при подготовке деталей. <b>Соблюдают</b> правила безопасности работы с ножом. <b>Обрабатывают</b> рейки при помощи шлифовальной шкурки и <b>соединяют</b> детали изделия с помощью клея.</p> <p><b>Выполняют</b> самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. <b>Трансформируют</b> лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр.</p> <p><b>Используют</b> правила сгибания бумаги для изготовления изделия. <b>Соблюдают</b> правила работы с ножницами.</p> <p><b>Соединяют</b> детали изделия при помощи клея.</p>
--	--	--	---

		<p>утюжилщик. Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.</p> <p><i>Изделие: «Прихватка»</i> Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Понятия: мягкая игрушка.</p> <p><i>Изделие: «Новогодняя игрушка», «Птичка»</i> Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Профессия: обувщик.</p> <p>Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, модельная обувь, размер обуви.</p> <p><i>Изделие: «Модель детской летней обуви»</i> Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Профессия: столяр.</p>	<p>Самостоятельно <b>декорируют</b> изделие. <b>Проводят</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролируют</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на вопросы по презентации. <b>Находят и отбирают</b> информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. <b>Находят и отмечают</b> на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. <b>Объясняют</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Определяют</b> последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и <b>соотносят</b> условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). <b>Анализируют</b> правила пользования электрическим чайником, <b>осмысливают</b> их значение для соблюдения мер безопасности и <b>составляют</b> на их основе общие правила пользования электроприборами. <b>Собирают</b> модель лампы на основе простой электрической цепи. <b>Составляют</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполняют</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Изготавливают</b> абажур для настольной лампы в технике «витраж». <b>Используют</b> правила выполнения имитации виража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. <b>Выполняют</b> разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. <b>Используют</b> при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. <b>Соблюдают</b> правила работы с ножницами, ножом и клеем. <b>Помогают</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводят</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролируют</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Находят и отбирают</b> информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения</p>
--	--	--	---

		<p>Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.</p> <p><i>Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»</i></p> <p>Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов.</p> <p>Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках.</p> <p>Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тертое, какао-масло.</p> <p><i>Практическая работа: «Тест „Кондитерские изделия“».</i></p> <p><i>Изделие: «Пирожное „Картошка“»</i>,</p> <p>Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареейкой.</p> <p>Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.</p> <p>Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.</p> <p><i>Практическая работа: «Тест: Правила эксплуатации электронагревательных приборов».</i></p> <p><i>Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы»</i></p> <p>Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление</p>	<p>жизнедеятельности человека. <b>Используют</b> текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. <b>Объясняют</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализируют</b> информацию на пакетике с семенами, <b>выделяют</b> информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), <b>определяют</b> срок годности семян. <b>Соотносят</b> информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, <b>заполняют</b> технологическую карту с помощью учителя.</p> <p><b>Подготавливают</b> почву для выращивания рассады, <b>высаживают</b> семена цветов (бархатцы), <b>ухаживают</b> за посевами, <b>соблюдают</b> технологию ухода за рассадой, <b>создают</b> мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. <b>Проводят</b> наблюдения за всходами и <b>записывают</b> их в таблицу. <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным проектом. Рассадку можно использовать для украшения школьной территории</p>
--	--	---	--

			<p>значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника. <i>Изделие: «Цветы для школьной клумбы»</i></p>	
3	Человек и вода	3 ч	<p>Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера. Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи. <i>Изделие: «Фильтр для очистки воды»</i></p> <p>Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел</p> <p><i>Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы».</i> <i>Изделие: «Канатная лестница»</i> Знакомство с правилами работы и последовательностью</p>	<p><b>Находят и отбирают</b> информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. <b>Используют</b> иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. <b>Делают выводы</b> о необходимости экономного расходования воды. <b>Осваивают</b> способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана <b>заполняют</b> технологическую карту и <b>изготавливают</b> фильтр. <b>Проводят</b> эксперимент по очистке воды, <b>составляют</b> отчет на основе наблюдений. <b>Изготавливают</b> струемер и <b>исследуют</b> количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. <b>Выбирают</b> экономичный режим. <b>Составляют</b> рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды <b>Определяют</b> правильное крепление и расположение груза. <b>Осознают</b> , где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка <b>составляют</b> план изготовления изделия и <b>соотносят</b> его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. С помощью учителя <b>заполняют</b> технологическую карту. <b>Определяют</b> размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их <b>размечают</b> . <b>Соединяют</b> летали лестницы. самостоятельно <b>оформляют</b> изделие. <b>Используют</b> морские узлы для</p>

			создания изделий в технике «макrame», Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Понятие: макrame. <i>Изделие: «Браслет»</i>	крепления ступенек канатной лестницы.
4	Человек и воздух	3 ч	<p>Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты. Профессии: лётчик, космонавт.</p> <p>Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. <i>Изделие: «Самолёт»</i> Ракета-носитель</p> <p>Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история.</p> <p>Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.</p> <p><i>Изделие: «Ракета-носитель»</i> Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.</p> <p>Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.</p> <p><i>Изделие: «Воздушный змей»</i></p>	<p><b>Осмысливают</b> конструкцию ракеты, <b>строят</b> модель ракеты. <b>Анализируют</b> слайдовый план и на его основе самостоятельно <b>заполняют</b> технологическую карту. <b>Находят и отбирают</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. <b>Объясняют</b> конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. <b>Осваивают</b> правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана <b>определяют</b> последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. <b>Используют</b> приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливают уздечку и хвост из ниток. <b>Заполняют</b> технологическую карту. <b>Распределяют</b> обязанности для работы в группе. <b>Проводят</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролируют</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на вопросы презентации</p>

5	Человек и информация	<p><b>6 ч</b></p> <p>Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства. технологией создания книги, профессиями людей. участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.</p> <p>Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.</p> <p><i>Изделие: «Титульный лист»</i></p> <p>Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord. Понятия: таблица, строка, столбец. <i>Изделие: работа с таблицами</i></p> <p>ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги.</p> <p>Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу».</p> <p><i>Практическая работа: «Содержание»</i></p> <p>Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта</p>	<p><b>Находят и отбирают</b> информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании.</p> <p><b>Выделяют</b> этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. <b>Определяют</b> этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. <b>Используют</b> полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции. <b>Находят и называют</b>, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, <b>объясняют</b> их назначение. <b>Находят</b> информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. <b>Определяют</b>, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». <b>Распределяют</b> обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, <b>соотносят</b> их с интересами группы.</p> <p><b>Находят и определяют</b> особенности оформления титульного листа. <b>Используют</b> в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. <b>Применяют</b> правила работы на компьютере. <b>Отбирают</b> информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. <b>Создают</b> титульный лист для книги «Дневник путешественника».</p> <p><b>Составляют</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполняют</b> технологическую карту с помощью учителя, <b>соотносят</b> её с технологическим процессом создания книги. <b>Помогают</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводят</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролируют</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на вопросы по презентации. <b>Закрепляют</b> знания работы на компьютере. <b>Осваивают</b> набор текста, по-</p>
---	----------------------	--	--

		<p>(форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитье втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок. <i>Изделие: Книга «Дневник путешественника»</i></p>	<p>следовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе MicrosoftWord: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. <b>Создают</b> на компьютере произвольную таблицу. <b>Помогают</b> одноклассникам при выполнении работы. <b>Соблюдают</b> правила работы на компьютере. <b>Объясняют</b> значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. <b>Определяют</b> значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы Мюговой \Мэг&lt;1 <b>Применяют</b> на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». <b>Закрепляют</b> умения сохранять и распечатывать текст. <b>Анализируют</b> темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника»</p>
--	--	---	--

6	Защита проекта.	1 ч	Анализ своей работы на уроках за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ	<p><b>Презентуют</b> свои работы, объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование. <b>Используют</b> в презентации критерии оценки качества выполнения работ. <b>Оценивают</b> свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки. <b>Выявляют</b> победителей по разным номинациям.</p>
	<b>итого</b>	<b>34 ч</b>		

**Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Имеется в наличии	Следует приобрести	Примечание
<p><b>Книгопечатная продукция</b> Сборник рабочих программ "Школа России": программа «Технология 1-4», Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова./ Москва, Просвещение, 2011.</p> <p><b>Учебники</b> 1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. <b>Технология. Учебник. 1 класс.</b> Москва, «Просвещение», 2012 г. 2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. <b>Технология: Учебник: 2 класс.</b> Москва, «Просвещение», 2012 г. 3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. <b>Технология: Учебник: 3 класс.</b> Москва, «Просвещение», 2012 г. 4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенкова С.В. <b>Технология: Учебник: 4класс.</b> Москва, «Просвещение», 2012 г.</p> <p><b>Рабочие тетради</b> 1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. <b>Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс.</b> 2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. <b>Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс.</b> 3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. <b>Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс.</b> 4.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенкова С.В.. <b>Технология. Рабочая тетрадь:.4 класс.</b></p>	<p align="center">1 шт</p> <p align="center">По количеству учащихся.</p>		<p align="center">В кабинете начальных классов</p> <p align="center">Библиотечный фонд</p> <p align="center">В кабинетах начальных классов</p>
<p><b>Методические пособия для учителя:</b> 1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. <b>Уроки технологии: 1 класс/авт.-сост. С.В. Савинова.-</b> Волгоград: «Учитель», 2012 г. <b>Технологические карты.</b> 2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. <b>Уроки технологии: 2 класс/ авт.-сост.</b></p>	<p align="center">1 шт</p> <p align="center">1 шт</p>		<p align="center">В кабинетах начальных классов</p>

<p>С.В. Савинова.-Волгоград, «Учитель», 2012 г.  <b>Технологические карты.</b>  3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. <b>Уроки технологии: 3 класс/</b> авт.-сост.  С.В. Савинова.-Волгоград, «Учитель», 2012 г.  <b>Технологические карты.</b>  4. Шипилова Н.В. <b>Уроки технологии: 4 класс/</b> авт.-сост.  С.В. Савинова.-Волгоград, «Учитель», 2012 г.  <b>Технологические карты.</b></p>	<p>1 шт</p> <p>1 шт</p>		
<p><b>Комплекты тематических таблиц</b>  Технология. Обработка ткани.  Технология. Обработка бумаги и картона-1  Технология. Обработка бумаги и картона-2  <b>Демонстрационный и раздаточный материал.</b>  Коллекции «Бумага и картон», «Лен», «Хлопок»  Коллекция "Бумага и картон" (демонстрационная)  Коллекция "Лен" (нач. шк.)  Коллекция "Хлопок" (нач. шк.)  Коллекция "Шерсть" (нач. шк.)  Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры  Справочное пособие  ТЕХНОЛОГИЯ. ОРИГАМИ. 1-4 КЛАССЫ.</p>	<p>1 шт</p>		<p>Электронные презентации.</p> <p>В кабинетах начальных классов</p>
<p><b>Информационно-коммуникативные средства</b>  <b>Электронное приложение к учебнику «Технология» 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс (Диск CD-ROM),</b> авторы С.А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева,</p>	<p>В комплекте с учебником</p>		<p>Библиотечный фонд</p>
<p><b>Видеофильмы</b>  DVD «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками», «Театр кукол своими руками», «Оригами».  <b>Слайды (диапозитивы)</b> по основным темам курса</p>			<p>Выход в Интернет в каждом классе. Включают карты, схемы, таблицы, электронные презентации на</p>

Слайд – комплект с методическим пособием «Плодовые культуры и цветы сада» - 20 сл. «Огород и поле» - 20сл.			персональном компьютере.
<b>Технические средства обучения</b>  Интерактивный программно-аппаратный комплекс Компьютер учителя, лицензионное программное обеспечение Многофункциональное устройство Документ-камера Сетевой фильтр	4 шт 4 шт 4 шт 4 шт 4 шт		В кабинетах начальных классов На рабочем месте учителя. Компьютер.  В кабинетах начальных классов
<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b> Набор пластмассовых конструкторов «Лего» Набор металлических конструкторов.  Действующие модели механизмов.  Набор инструментов для работы с различными материалами: Ножницы Иголки Шило Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги.  Объёмные модели геометрических фигур.  Заготовки природного материала	1 набор 3 набора   10 шт. 1 набор 3шт.  По количеству учащихся  В достаточ. количестве.	Набор пластмассовых конструкторов «Лего» (5 шт)	В кабинете начальных классов  В кабинетах начальных классов В кабинете физики  В кабинетах начальных классов  В кабинете математики
<b>Оборудование класса</b> Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования .  Демонстрационная подставка.	21 шт. 4 шт. 9 шт. 1шт	Рамки или паспарту для экспонирования детских работ на выставках.	В кабинетах начальных классов  В кабинете технологии

Электрoплитa. Кухонная посуда. Оборудование по теме «Кулинария»			В кабинете технологии.
Интернет-ресурсы: <a href="http://1-4.prosv.ru">http://1-4.prosv.ru</a> сайт «Начальная школа» Просвещение. <a href="http://www.uchportal.ru/load/45">http://www.uchportal.ru/load/45</a> учительский портал <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola">http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola</a> Начальная школа/ Социальная сеть работников образования. <a href="http://detpodelki.ru">http://detpodelki.ru</a> Академия поделок <a href="http://www.planetapodelok.ru">http://www.planetapodelok.ru</a> Планета поделок			Выход в Интернет в каждом классе.
Конструктор металлический для урока труда	10		В кабинете начальных классов

**Поурочно-тематическое планирование по технологии 1 класс**  
ч (1 час в неделю)

№	Название раздела, темы урока.	Кол-во часов
	<b>Раздел «Давайте познакомимся»</b>	3 часа
1	Как работать с учебником. Я и мои друзья	1
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.	1
3	Что такое технология.	1
	<b>Раздел «Человек и земля»</b>	21 час
4	Природный материал. Аппликация из листьев	1
5	Пластилин. Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».	2
6	Пластилин. Мудрая сова.	
7	Растения. Заготовка семян	1
8	Проект «Осенний урожай». Овощи из пластилина.	1
9	Бумага. Волшебные фигуры.	1
10	Закладка из бумаги.	1
11	Насекомые. Пчелы и соты.	1
12	Дикие животные. Коллаж «Дикие животные»	1
13	Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году». Украшение на окно	1
14	Домашние животные. Котенок.	1
15	Такие разные дома. Домик из веток.	1
16	Посуда. Сервировка стола.	1
17	Проект «Чайный сервиз»	1
18	Свет в доме. Торшер.	1
19	Мебель. Стул	1
20	Одежда. Ткань. Нитки. Кукла из ниток.	1
21-23	Учимся шить. Закладка с вышивкой. Медвежонок.	3
24	Передвижение по земле. Тачка.	1
	<b>Раздел «Человек и вода»</b>	3 часа
25	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Проращивание семян. Уход за комнатными растениями.	1
26	Питьевая вода. Колодец.	1
27	Передвижение по воде. Проект: «Речной флот»,	1
	<b>Раздел «Человек и воздух»</b>	3 часа.
28	Использование ветра. Вертушка.	1
29	Полеты птиц. Попугай.	1
30	Полеты человека. Самолет. Парашют.	1
	<b>Раздел «Человек и информация»</b>	3 часа
31	Способы общения. Письмо на глиняной дощечке. Зашифрованное письмо	1
32	Важные телефонные номера. Правила движение. Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.	1
33	Компьютер. Защита проекта.	1

**Тематическое планирование по технологии 2 класс**  
 часа ( 1 час в неделю)

№	Разделы, темы	Кол-во часов
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1
	<b>Раздел «Человек и земля» (23ч)</b>	
2	Земледелие. Практическая работа: «Выращивание лука»	1
3	Посуда. Корзина с цветами.	1
4	Посуда. Семейка грибов на поляне. Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».	1
5	Посуда. Игрушка из теста.	1
6	Посуда. Праздничный стол.	1
7	Народные промыслы. Золотая хохлома.	1
8	Народные промыслы. Городецкая роспись.	1
9	Народные промыслы. Дымковская игрушка.	1
10	Народные промыслы. Матрёшка.	1
11	Народные промыслы. Пейзаж «Деревня».	1
12	Домашние животные и птицы. Лошадка. Практическая работа: «Домашние животные».	1
13	Домашние животные и птицы. Курочка из крупы.	1
14	Проект «Деревенский двор».	1
15	Новый год. Новогодняя маска. Ёлочные игрушки из яиц. (по выбору учителя)	1
16	Строительство. Изба. Крепость. (по выбору учителя)	1
17	В доме. Домовой. Практическая работа: «Наш дом»	1
18	Проект «Убранство избы».	1
19	Внутреннее убранство избы. Коврик.	1
20	Внутреннее убранство избы. Стол и скамья.	1
21	Народный костюм. Композиция «Русская красавица»	1
22	Народный костюм. Аппликация. НРК. Костюмы для Ани и Вани.	1
23	Народный костюм. Кошелёк.	1
24	Народный костюм. Тамбурные стежки. Салфетка.	1
	<b>Раздел «Человек и вода» (3 ч)</b>	
25	Рыболовство. Композиции «Золотая рыбка»	1
26	Проект «Аквариум».	1
27	Рыболовство. «Русалка»	1
	<b>Раздел «Человек и воздух» (3ч)</b>	
28	Птица счастья. Работа с бумагой. Оригами.	1
29	Использование ветра. Ветряная мельница.	1
30	Использование ветра. Флюгер.	1
	<b>Раздел «Человек и информация» (4 ч)</b>	
31	Книгопечатание. Книжка-ширма	1 ч
32-33	Поиск информации в Интернете. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»	2 ч
34	Защита проекта.	1 ч

**Поурочно-тематическое планирование по технологии 3 класс**  
34 часа ( 1 час в неделю)

№ п/п		Кол-во часов
1	Как работать с учебником. Путешествуем по городу	1
	<b>Раздел «Человек и земля» (21 ч)</b>	
2	Архитектура. Дом. Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1
3	Городские постройки. Телебашня. Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Ричовка.	1
4	Парк. Городской парк	1
5-6	Проект «Детская площадка» Качалка. Песочница. Игровой комплекс. Качели.	2
7-8	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Строчка стебельчатых стежков. Строчка петельных стежков. Украшение платочка монограммой. Украшение фартука. Практическая работа: «Коллекция тканей». История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	2
9	Изготовление тканей. Гобелен.	1
10	Вязание. Воздушные петли.	1
11	Одежда для карнавала. Кавалер. Дама.	1
12	Бисероплетение. Браслетик «Цветочки». Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»	1
13	Кафе. Весы. Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»	1
14	Фруктовый завтрак. Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»	1
15	Колпачок–цыпленок.	1
16	Бутерброды.	1
17	Салфетница. Способы складывания салфеток.	1
18	Магазин подарков. Солёное тесто. Брелок для ключей.	1
19	Золотистая соломка.	1
20	Упаковка подарков.	1
21	Автомастерская. Фургон «Мороженое»	1
22	Грузовик. Автомобиль. Практическая работа: «Человек и земля»	1
	<b>Раздел «Человек и вода» (4 ч)</b>	
23	Мосты.	1
24	Водный транспорт. Яхта.	1
25	Проект «Океанариум». осьминоги и рыбки. Практическая работа: «Мягкая игрушка»	1
26	Фонтаны. Практическая работа: «Человек и вода»	1
	<b>Раздел «Человек и воздух» (3 ч)</b>	
27	Зоопарк. Птицы. Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»	1
28	Вертолетная площадка. Вертолёт «Муха»	1
29	Воздушный шар. Практическая работа: «Человек и воздух»	1
	<b>Раздел «Человек и информация» (5 ч)</b>	
30	Переплетная мастерская. Переплётные работы.	1
31	Почта. Заполняем бланк. Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства.	1
32-33	Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Защита проекта.	2
34	Афиша. Изделие «Афиша». Компьютер – твой помощник Запоминающие устройства – носители информации	1

**Поурочно-тематическое планирование по технологии  
4 класс.**

<b>№ урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема урока</b>
1	1	Как работать с учебником. Повторение и обобщение изученного в третьем классе.
2	1	<b>Земля и человек. (21ч)</b> Вагоностроительный завод. Кузов вагона. Пассажирский вагон. Конструкции со сдвижной деталью.
3	2	Вагоностроительный завод. Кузов вагона. Пассажирский вагон.
4	3	Полезные ископаемые. Буровая вышка.
5	4	Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка
6	5	Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика
7	6	Автомобильный завод. КамАЗ. Кузов грузовика
8	7	Монетный двор. Стороны медали. Медаль.
9	8	Монетный двор. Стороны медали. Медаль.
10	9	Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза.
11	10	Фаянсовый завод. Основа для вазы. Ваза.
12	11	Швейная фабрика. Прихватка. Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде
13	12	Мягкая игрушка. Синтетические ткани. Их свойства. Новогодняя игрушка. Птичка.
14	13	Обувное производство. Модель детской летней обуви.
15	14	Обувное производство. Модель детской летней обуви.
16	15	Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений.
17	16	Деревообрабатывающее производство. Лесенка-опора для растений.
18	17	Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье»
19	18	Кондитерская фабрика. «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье»
20	19	Бытовая техника. Настольная лампа.
21	20	Бытовая техника. Настольная лампа.
22	21	Тепличное хозяйство. Цветы для школьной клумбы.
23	1	<b>Человек и вода (3ч)</b> Водоканал. Фильтр для воды.
24	2	Порт. Канатная лестница.
25	3	Узелковое плетение. Браслет.
26	1	<b>Человек и воздух (3ч)</b> Самолетостроение и ракетостроение. Самолет. Конструирование объемного изделия военной тематики.
27	2	Самолетостроение и ракетостроение. Ракетополет.
28	3	Самолетостроение и ракетостроение. Воздушный змей.
29	1	<b>Человек и информация (6ч)</b> Информация. Интернет.
30	2	Графический редактор
31	3	Проектное задание по истории развития техники.
32	4	Проектное задание по истории развития техники
33	5	Конструирование робота. Преобразование конструкции робота.

34	6	Промежуточная аттестация.
Итого	34 часа	