

**Администрация муниципального района «Сыктывдинский»
Республики Коми**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Часовская средняя общеобразовательная школа»
«Часса шӧр школа» муниципальной велӧдан сьӧмкуд учреждение**

РАССМОТРЕНО

На методическом совете
протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

директор Карманова Е.И.
приказ № 203 от 31.08.2023г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Искусство слова»**

Срок реализации: 1 год (7-8 класс)
Разработала учитель русского языка
и литературы Г.В.Потолицына

Часово
2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Искусство слова» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. №287 (с изменениями и дополнениями), в соответствии с Федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. №370 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12.07.2023г.).

Актуальность введения курса "Искусство слова» определяется необходимостью решать **проблему** успешной подготовки к олимпиаде по русскому языку. Подготовка к олимпиаде – прекрасный стимул для глубокого погружения в изучаемый предмет, расширения кругозора, тренировки логического мышления.

Программа «Искусство слова» рассчитана на 1 год обучения, 2 часа в четверть, 8 часов в год. Состав группы – постоянный, возраст-13-14 лет.

Цель курса:

Создание условий для развития интеллектуальных способностей учащихся средствами предметов гуманитарного цикла (русский язык и литература) в интересах личности, общества и государства.

Задачи:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к олимпиаде по русскому языку;
- закрепить знания о проверяемых фонетических, традиционных, лексико-синтаксических, словообразовательно-грамматических написаниях (условия написания, орфографическая норма, приемы разграничения схожих написаний);
- продолжить формирование навыка углубленной орфографической грамотности;
- совершенствовать и развивать умения анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст;
- способствовать овладению учащимися методикой и техникой лингвостилистического анализа текста;
- способствовать развитию языкового и стилистического чутья;
- расширять социокультурное пространство путем знакомства с текстами высокой художественной ценности;
- задать систему ориентиров в многообразии языковых средств, вооружить ученика четкими критериями их разграничения, чтобы ученик мог самостоятельно определять границы своей языковой компетенции и ставить индивидуальные и учебные цели;
- способствовать овладению новыми формами работы с информацией: анализ, синтез, проектирование;
- способствовать расширению аналитического и речеведческого опыта учащихся;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения.

Основные направления курса:

1. Количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, синонимических рядов, тематических групп, в ходе работы со словарными статьями из толкового и литературоведческого словарей, словаря синонимов
2. Развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдения над синтаксическим строем простых и сложных предложений, грамматическим рядом разных частей речи;

3. Развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной художественной речи; навыками и умениями анализа художественного текста на примере лучших образцов поэтических произведений; написание сочинения – рассуждения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение. Структура олимпиадных заданий по русскому языку.

Творческие работы. Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа. Лингвистические задачи. Рекомендации по их выполнению.

Орфоэпические нормы русского литературного языка.

Орфоэпические нормы. Ударение. Произношение твердых и мягких согласных, непроизносимые согласные. Работа с орфоэпическими словарями.

Фразеология. Функционирование фразеологизмов в художественном тексте

Фразеологизмы, их строение, значение и происхождение. Работа с толковым и фразеологическим словарем.

Морфология. Морфологическая система русского языка. Морфологический анализ слова.

Морфологический анализ слова. Омонимия частей речи. Имя существительное: категории одушевлённости, рода, числа, падежа. Имя прилагательное: разряды. Глагол: вид, спряжение, наклонение, лицо, время. Имя числительное, отличие от других частей речи со значением количества. Склонение числительных. Служебные части речи.

Синтаксическая система русского языка. Синтаксические явления повышенной сложности

Словосочетание и предложение. Виды предложений. Синтаксические синонимы. Синтаксический и пунктуационный анализы предложения.

Творческие задания.

Написание текста заданного стиля или жанра (художественная миниатюра, письмо в газету, торжественная речь, деловой отчет и т.д.)

Комплексный анализ текста (тема, идея, проблема, стиль повествования, типы речи, языковые средства, помогающие автору в создании образа; орфографические, лексические, морфологические, стилистические, синтаксические возможности текста.

Оформление ответа в виде связного текста. Преобразование, творческая переработка текста. Перевод древнего текста.

Промежуточная аттестация проводится в форме олимпиадной работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

Метапредметные результаты

1) адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- 2) владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- 3) способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- 4) овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации;
- 5) умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- 6) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- 7) умение сочетать индивидуальную и коллективную работу;
- 8) развитие творческой деятельности;
- 9) умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств; аргументации;
- 10) применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 10) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

- 1) усвоение научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 2) усвоение элементарных знаний и представлений о древнерусском языке
- 3) сопоставление фонетических и морфологических явлений древнерусского и современного русского языка
- 4) овладение стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка
- 5) анализ единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 6) приобретение навыка решения учебно-поисковых лингвистических задач

Предполагаемый результат:

высокий уровень подготовленности учащихся к участию в конкурсах по русскому языку.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания олимпиад по русскому языку предыдущих лет.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения

знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний, сетевой проект, урок контроля (малая олимпиада, итоговая олимпиада).

Основные **организационные формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, выполнение лингвистических тестов, лингвистических задач, творческих заданий);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение. Структура олимпиадных заданий по русскому языку.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
2.	Орфоэпические нормы русского литературного языка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
3.	Фразеология. Функционирование фразеологизмов в художественном тексте.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
4.	Морфология. Морфологическая система русского языка.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
5.	Синтаксическая система русского языка. Синтаксические явления повышенной сложности.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
6.	Творческие задания. Написание текста заданного стиля или жанра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
7.	Комплексный анализ текста.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
8.	Промежуточная аттестация.	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Водолазья С.В. Предметная неделя русского языка в школе. Конкурсы, викторины, олимпиады. – Ростов н/Д., 2007 г.
2. Воробьева О.И., Головенкина Л.Х. Олимпиада по русскому языку: задания, результаты, выводы// РЯШ. – 1996. - №2. – С.46 – 48
3. Вопросы и задания 4 Всероссийской олимпиады школьников по русскому //РЯШ. – 1999. - №4.- С. 46 -51; №5. – С. 46 – 48
4. Журинский А.Н. Лингвистика в задачах: Условия, решения, комментарии.- М., 1995
5. Журинский А.Н. Слово, буква, число. Обсуждение самостоятельных лингвистических задач с разбором ста образцов жанра.-М., 1993
6. Задачи лингвистических олимпиад. 1965 – 1975. / Ред. – сост. В.И. Беликов и др. – М., 2006
7. Казбек – Казиева М.М. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. –М., 2006 г
8. Казбек – Казиева М.М. Школьные олимпиады. Русский язык. 5-11 классы. – М., 2007 г
9. Орг А.О. Олимпиады по русскому языку. – М., 2004

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

СЛОВАРИ, СПРАВОЧНЫЕ И НАУЧНО - ПОПУЛЯРНЫЕ ИЗДАНИЯ

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1972
2. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения. – М., 1999
3. Волина В.В. Этимологический словарь. СПб., 2000
4. Глинкина Л.А. Этимологические тайны русской орфографии: Словарь – справочник. – М., 2007
5. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. – М., 1981
6. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х т.- любое издание.
7. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка.- м., 2005
8. Зайцева О.Н. Уроки истории русского языка в школе: Предпрофильное обучение 9 класс: Методическое пособие для учителя. – М., 2005
- 9 Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. – М., 2005
11. Иванова В.А. и др. Занимательно о русском языке. Пособие для учителя. – Л., 1990
12. Из истории русских слов: Словарь – пособие. – М., 1993
13. Москвин В.П. Выразительные средства современной русской речи. – Ростов н/Д, 2007
- Немченко В.Н. Современный русский язык. Словообразование. – М., 1984
14. Осипов Б.И. История русской орфографии и пунктуации. – Новосибирск, 1992
15. Сахарный Л.В. Как устроен наш язык. – М., 2000
16. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М., 2002

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://philology.ruslibrary.ru>. Электронная библиотека специальной филологической литературы

Средства обучения

компьютер,
проектор,
МФУ,
интерактивная доска.