



Администрация муниципального района «Сыктывдинский»  
Республики Коми

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Часовская средняя общеобразовательная школа»  
«Часса шӧр школа» муниципальной велӧдансьӧмкуд учреждение

СОГЛАСОВАНО

  
зам. директора по ВР  
Игнатов В.П.

УТВЕРЖДАЮ

  
директор Карманова Е.И.  
Приказ № 203 от  
«31» августа 2023 г.



## Дополнительная общеразвивающая программа «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»

Художественная направленность

Срок реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 7 - 10 лет  
Программу разработал: Вокуева Д.С.

Часово  
2023

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

### **Актуальность выбора определена следующими факторами:**

Связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном быту. Дети выполняют изделия, которыми могут пользоваться в быту, оформить интерьер своей комнаты, изготовить украшение своими руками. Самый маленький, выполненный своими руками сувенир, может доставить большое удовольствие как самому ребенку, который изготовил этот сувенир, так и обладателю сувенира принявшего его в дар.

**Цель программы:** Гармоничное развитие и творческая самореализация детей средствами и возможностями декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи:**

1. Сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно- прикладного творчества;
2. Научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
3. Научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
4. Научить создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда, с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.
5. Развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
6. Развить способность мыслить, сочинять;
7. Развить образное восприятие окружающего пространства, эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.
8. Сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
9. Воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
10. Воспитать аккуратность.

## **Ожидаемые результаты:**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

## **Отличительные особенности программы:**

### Базовые теоретические идеи, ключевые понятия

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей (особенно в первом классе).

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти руки, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Наиболее интенсивно это происходит в период от 6 до 10 лет. Поэтому занятия в кружке дают возможность для развития зрительно - пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

**Адресат программы:** дети младшего школьного возраста 7-10 лет.

**Срок реализации программы** - 1 год. На обучение отводится 34 часа - 1 занятие в неделю по 1 часу (40 мин).

**Форма обучения очная.** Форма проведения занятий планируется как для всей группы (групповая) – для освещения общих теоретических и других вопросов, передача фронтальных знаний, так и мелкогрупповые по 2-3 человека для индивидуального усвоения полученных знаний и приобретения практических навыков. Это позволяет дифференцировать процесс обучения, объединить такие противоположности, как массовость обучения и его индивидуализацию.

**Материально-техническое оснащение программы:**

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа: занятия проходят в учебных классах МБОУ «Часовская СОШ»;
- оборудование (мебель, аппаратура, ноутбук, проектор для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала)
- инструменты и приспособления: краски гуашь, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы.

**Методическое обеспечение:**

- комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству;
- художественные материалы и инструменты
- натуральный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (муляжи, макеты, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта, гипсовые геометрические тела)
- репродукции картин.

**Содержание программы.**

**1.Раздел «Вводное занятие» (1ч.)**

*Теория:* Знакомство с программой: целями, задачами, разделами. Вводная беседа об изобразительном искусстве. Необходимые инструменты, правила работы, организация рабочего места.

*Практика:* Рисунок на свободную тему. Диагностика способностей, умений и навыков.

**2. Раздел «Живопись» ( 10 ч.)**

*Теория:* Цвет - основа языка живописи. Понятие о цветовом круге, о цветовом тоне, о цветовом контрасте. Насыщенность, светлота. Составные и дополнительные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Глухие и звонкие цвета. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок. Смешивание красок, получение новых цветов. Деление цветов на теплые и холодные. Особенности теплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады).

*Практика:* Работа с гуашью, акварельными красками. Праздник теплых и холодных цветов.

### **3. Раздел «Графика» ( 12 ч.)**

*Теория:* Разновидности графики: печатная и станковая. Язык в графике. Пятно. Линия. Штрих. Техника, приемы. Понятие силуэта.

*Практика:* Изгиб дерева, пейзаж. Цветной графический рисунок «Мой родной край».

### **4. Раздел «Композиция» ( 9 ч.)**

*Теория:* Понятие «композиции». Законы построения, статика, динамика. Знакомство с законами воздушной и линейной перспективы.

*Практика:* Создание художественного образа в композиции.

### **5.Раздел «Итоговое занятие» (2 ч.)**

Итоговое занятие: Подведение итогов работы за учебный год. Награждение лучших учащихся.

### Календарный учебный график.

№	Форма занятия	Кол-во часов	Тема
1.	Рассказ, беседа, диагностика уровня.	1	Знакомство с программой: целями, задачами, разделами. Вводная беседа об изобразительном искусстве. Необходимые инструменты, правила работы, организация рабочего места.
2.	Рассказ, беседа, упражнения, наглядность,	1	Монотипия «Золотая осень»
3.	Рассказ, беседа, упражнения, наглядность, демонстрация, игра «Сказка про превращения пятна в образ»	1	«Изображать можно пятном».
4.	Рассказ, беседа, упражнения, наглядность, демонстрация.	1	«Изображать можно в объёме».
5.	Беседа, наблюдения	1	Рисуем дерево тампованием.
6.	Коллективная работа, рассказ, беседа, упражнения, наглядность, демонстрация, игра.	1	Кляксография.
7.	Рассказ, беседа, наглядные пособия.	1	Натюрморт.
8.	Беседа, наглядные пособия, демонстрация, игра.	1	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».
9.	Рассказ, беседа, упражнения, наглядность.	1	«Моя мама».
10.	Рассказ, беседа, упражнения, наглядность.	1	Изображать можно то, что невидно.
11.	Рассказ, беседа, упражнения, наглядность, игра.	1	«Новогодний бал»
12.	Беседа, наглядность, демонстрация, игра.	2	<b>Выразительные средства графики.</b> «Зима»
13.	Коллективная работа, рассказ, беседа, упражнения,	2	Графические иллюстрации к сказкам.

	наглядность, демонстрация, игра.		
14.	Рассказ, беседа, упражнения, наглядность.	2	Граттаж. Бабочки ,цветы.
15.	Рассказ, беседа, упражнения, наглядность.	2	Графический, городской пейзажа.
16.	Рассказ, беседа, упражнения, наглядность.	2	Песочная графика «Подводный мир».
17.	Коллективная работа, рассказ, беседа, упражнения, наглядность, демонстрация, игра.	2	Графические композиции на тему с животными. Примерные темы: берлога медведя, норка лисы, пчелиный улей.
18.	Рассказ, беседа, упражнения, наглядность, игра.		Композиция «Космос».
19.	Рассказ, беседа, упражнения, наглядность, игра.	3	<b>Искусство книги:</b> Рисование иллюстрации по любимой книге.
20.	Беседа, наглядность. Коллективная работа.	3	Коллаж «Времена года»
21.	Игра, выставка работ.	1	Итоговое занятие



**Список использованной литературы:**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
5. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
6. Н.М.Коньшева “Умелые руки”
7. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
8. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
9. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>